
سمير
في هذا العدد: الإنسان الطائر
علاء وكندوز
والهدية: وسام أكتوبر
العدد ١١٢١ - ٢٠ أكتوبر ١٩٧٧ - ٨ قروش
ده أول درس يا حبايب جدو
أنام مبكرا و أصحو مبكرا
أذاكر دروسي أولاً بأول
أسرح أثناء الحصة
أحترم مدرستي
مسح ضوئي العبد ٢٠١١

أولادى
حبايب قلبى

فرحة أول يوم بدخولنا المدرسة ، لها طعم ومذاق خاصين جدا ... فى رأيى تشبه فرحة العيد ، ويزيد عليها فرحة اللقاء بالاصدقاء والاساتذة ، بعد شهور الصيف التى باعدت بينكم .. وفرحة اخرى أكبر عندما تنتقل الى صف جديد

او مرحلة أكبر : الاعدادية بعد الابتدائية .. او الثانوية بعد

الإعدادية .. تشعر انك اكبر ، وانك قطعت شوطا يقربك من الهدف الكبير .. تماما كما لو كنت فى سباق رياضى من اى نوع ، وتريد ان تصل الى خط النهاية فائزا ومنتصرا بطبيعة الحال ، وقبيل زملائك .. هذه طبيعة المنافسة الرياضية الشريفة .. وهذا يتطلب منك جهدا من بداية السباق وحتى نهاية الشوط .. ولا انسى اننا احيانا ، كنا نقع فى مطب ان نهتم فى البداية ، وبحماس نراجع ونذاكر ، ثم تخبو جذوة الحماس وبكل اسف تدريجيا ، ونشعر بالضيق والقلق قبيل نهاية العالم .. ونحاول تحصيل ما فات ، ونلهث ، ولا تاتى النتيجة او الرياح بما [illegible] السفن .. والشطارة ان [illegible] بنفس القوة من الاول للاخر.

[illegible] لمتنا ان يستمر [illegible] شهور النشاط ..

[illegible] ديك .. فقط تحتاج [illegible] :

[illegible] بصحتك وتغذيتك [illegible] طاقة اللازمة للجهد [illegible] كرة .

[illegible] كل ما ينطق به المدرس [illegible] ..

[illegible] وقات المذاكرة [illegible] ح بدقة .

[illegible] متى ان اذكرك بهذا [illegible] لعام الدراسى ، ومهمتك [illegible] ديه وحب للمذاكره ، [illegible] لفرحة مستمرة من اول [illegible] ن اخر يوم فى المدرسة .. [illegible] مقدما يا حياتى

[illegible] بى ..

ماما لبنى



أحباب الله
مجلة التربية والثقافة الدينية

كتب المادة الدينية : رمزى خليل

المفكرة الإسلامية
أول سيف فى بدر

● رأى الحباب بن المنذر بن الجموح مكان جيش المسلمين فى بدر ، فاقترح على الرسول تغيير المكان ، حتى يستطيع جيش المسلمين ان يشرب من

بئر بدر ، ولا يستطيع أعداؤهم، فوافق الرسول ، وبنى المسلمون حوضا حول الماء .

كما اشاروا على الرسول ببناء عريش خاص به ، فاذا انتصروا كان خيرا ، واذا انهزموا لم يصل الاعداء الى الرسول بسهولة .

وعندما رأى المشركون الحوض على الماء وعرفوا خطة المسلمين ، اندفع (الأسود ابن عبد الاسد المخزومى) من

قريش جهة الحوض ليهدمه ، فاسرع حمزة بسيفه وضربه ضربة طيرت ساقه ، وضربه اخرى فقضت عليه ..

وكان سيف حمزه أول سيف قتل واحدا من المشركين فى المعركة .

الحلم .. والعلم

● ابو جعفر المنصور (٧٥٤ - ٧٧٥ م) مؤسس الدولة العباسية الحقيقى ، وثانى خلفائها وبانى بغداد .

رأى المنصور فى المنام ملك الموت ، فعرفه وسأله عن باقى عمره ، فاشار ملك الموت باصابع كفه الخمس .

وعرض المنصور منامه على العارفين بتفسير الاحلام فقالوا :

- بقى فى عمر الخليفة خمس سنين ..

وقال بعضهم : خمسة اشهر ..

وقال آخرون : خمسة ايام ..

وجاء الامام ابو حنيفة فقال : لا ..!

ان ملك الموت يشير الى الآية الاخيرة (٣٤) من سورة لقمان ، وهى تجمع مفاتيح الغيب الخمسة التى لا يعلمها الا الله .. وهى

علم الساعة ، اى موعد قيام القيامة ، وموعد نزول المطر ، وحالة الجنين فى بطن امه ،

وماذا يفعله الانسان غدا من خير أو شر .. والمكان الذى يموت فيه الانسان ..

وظهر للخليفة (كما ظهر لنا) .. الفرق بين التخمين .. وبين العلم .. فلا يعقل ان يخفى

الله سر موعد الموت ، ثم يعلنه ملك الموت للناس فى المنام .



البوصة السحرية ؟! ولا أحد يسمعها .

ونعود الى الحصان .. وقف على حافة البركة ينتظر سوسن ..ولما لم تعد أحس بالقلق .. غابت سوسن وغابت الشمس وراء السحاب .. فانطلق الحصان يجرى كالريح حتى وصل الى بيت صاحبه ، وعندما لمحه فهم والد سوسن أن أبنته فى خطر . وفى لمح البصر قفز على ظهر حصانه وعاد به يجرى من جديد الى بركة الامانى .. وعلى حافة البركة فهم الوالد المسكين كل شيء .. ان ابنته ابتلعها الماء .. وأمام مثل هذه المواقف أقوى الرجال لا يستطيع ان يحبس دموعه مهما كان ... وحتى السماء شاركته البكاء ونزلت الامطار بشدة ، ثم سمع صوتا يناديه .. ماذا يبكيك ؟!..ابنتك سترجع اليك بعد أن تخلص الناس من الساحر الشرير .. » وانشقت المياه لتخرج منها عروسة البحر .. انها تشبه سوسن ابنته .. ولكن لها ذيل سمكة .. فتح الرجل فمه ليتكلم ولكن الشفاه تحركت والصوت اختفى عندما ابتلع الماء عروسة البحر من جديد .. ولم يشعر الا والارض تهتز تحت قدميه وظهر الساحر الشرير ورجل عجوز مسكين يبكي ويتوسل ويقول : « انت وعدتني أن تشفى لى ابنتى اذا أحضرت لك البوصة السحرية .. ارجوك أتوسل اليك ابنتى الوحيدة مريضة وانت وعدتنى .. » وتنطلق ضحكة مدويه وساخرة من الساحر الشرير ويقول : وانت صدقتنى ؟!.. لماذا تصدقنى؟! هذه بلاهه منك .. ان استيلاءك على البوصة المسحورة حماقة ، فهى عندما تقطع من بركة الامانى ، تحقق كل شيء ، وكل الامانى ، عكسية الا فى حالة واحدة فقط ، أن أتعرض أنا للخطر وأفقد الحياة .. وهذا ما لا تستطيعه وحدك .. ها ها .. ودوت ضحكته الساخرة وغطت على صوت الرعد فى السماء » ...

وقف والد سوسن وراء الشجرة يراقب ويسمع كل كلمة .. هذا الساحر الشرير .. وهذا الرجل المسكين مثلى .. لكنه لا يستطيع ان يفعل شيئا وحده .. ولا أستطيع أيضا أنا وحدى أن أفعل شيئا لنخلص الناس من شره .. ولابد أن نقضي على مكيدته ولن يظل هذا الامر طويلا .. ولكن ماذا نفعل ؟! انه لا يرانى ولا يحس بوجودى ويسير يحمل العصا السحرية ويطوحها متحديا .. وابنتى وابنة الرجل فى خطر .. لابد أن نفعل معا شئيا .. يارب اهدنى لفكرة ... يارب ساعدنى وامنحنى القوة .. فى نفس اللحظة تحرك الحصان وضرب الساحر الشرير بقدميه بقوة .. وطارت العصا السحرية من يده، فتلقفها والد سوسن ،ورمى بهاالى بركة الامانى ، أما الرجل الاخر فقد القى بنفسه فوقه حتى أوقعه أرضا

وظل يهزه ويصرخ : «لقد وعدتنى أن تشفى لى ابنتى وتعد لها الدواء اذا احضرت لك البوصة السحرية . لقد نفذت وعدى وأخلفت انت وعدك .. ماذا أفعل بك الان ؟! » .

ولم يرد الساحر الشرير ، وسمع الرجل صوتا ملائكيا يقول : اطمئن ابنتك الان بخير بعد أن تعاونت مع زميلك وخلصت الناس من شره عد اليها فهى فى انتظارك » ..

وعندما خرجت سوسن من الماء ، وعامت الى شاطىء بركة الامانى فى سلام كان النوم يداعب جفونى وجدتى تقول : توته ، توته خلصت الحدوته ..

تمت



الساعة السادسة إلا ١٠ دقائق مساء أحد الأيام .. وقف القطار على إحدى محطات ضواحي القاهرة .. ونزل منه خمسة أشخاص.

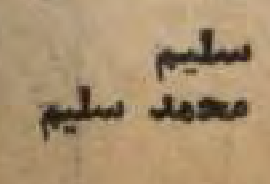
في أحد دواوين القطار .. كان رجل في حوالي الخمسين من عمره قد غلبه النوم - إنه عازف الكمان المشهور "أحمد جلال" ..

يا أستاذ - أعتقد أنك تريد النزول هنا !!

آه - صحيح - ألف شكر !!






سليم
محمد سليم


كمنجة نادرة .. دفعت فيها كل ما أملك - سرقوها. سـرقوهـا !!
حالاً أطلب لك الشرطة !
ولحظات - وبدأت الشرطة تفتش القطار ..
لم تعثر الشرطة على شيء - ولكن صدفة كان صديقنا "أشرف الشريف" فى ذات القطار -
كانوا خمسة - ونزلوا من القطار وراجعت تذاكرهم ، وأنا متأكد يا حضرة الرائد !
ياترى تعرفهم ؟!
ولم يكن سؤال "أشرف" غريبا .. ففى مثل هذه الضاحية الصغيرة يعرف مثل هذا الرجل الذى يعمل على باب المحطة كثيرين من أهلها ..
أعرف على الأقل ثلاثة منهم- السيد "صقر" من كبار الملاك ، والأستاذة "كريمة" مدرسة موسيقى
والآنسة "فوزية" موظفة الإستعلامات فى نادى "جمعية أصدقاء الموسيقى" !
هذا المساء برنامج موسيقى يقدمه الفنان أحمد جلال بنادي جمعية أصدقاء الموسيقى
وده إعلان الحفلة !
الحفلة المفروض يقدمها الأستاذ "جلال" فى النادى الليلة - إذا لقينا الكمنجة المفقودة !
وعلشان نلاقيها لازم نستمر فى المحاولة - وبقية الخمسة قلت لى عن ثلاثة - باقى اثنين !
واحد شفته قبل كده ، دايما معاه شنطة ، أما الشاب الأخير ، فكانت دى أول مرة أشوفه فيها !!
أشرف محمود
هشام سلامة


وعرف "أشرف" من الرجل أيضا أن كل واحدة من الحقائب التى كان يحملها الخمسة تتسع للكمان المفقود - وصمم "أشرف" على أن يقابلهم جميعا .. وعثر على الشاب فى بيت صديق له بجوار المحطة -
أعتقد أننا تقابلنا قبل كده !؟
جايز - أى خدمة ؟!
سؤال واحد صغير - رحت فين مباشرة بعد نزولك من القطار ؟!
إشتريت ساندويتشات من بوفيه المحطة ، وبعدها جيت على بيت صديقى !
هو وصل عندى بعد وصول القطار بـ ٧ دقايق مسافة الطريق !
أما عن النحيف الذى يلبس نظارة ، فقد عثر على رجل تنطبق عليه نفس الأوصاف فى الفندق الوحيد بالضاحية -
ده موزع أدوية واسمه "خليل عبد السيد" وصل من المحطة للفندق بعد وصول القطار ده بالذات بحوالى ساعة - على كل حال هو فى غرفته واسأله !
يا "حسن" - خد حضرة الرائد إلى الغرفة رقم ١٤
وبعد أن قدم "أشرف" نفسه إليه -
هل تسمح لى بفتح الشنطة ؟
طبعا - طبعا - تفضل !
كلها أدوية - فى الضاحية دى خمس صيدليات أزورها مرة كل شهر لأعرض على أصحابها الأدوية الجديدة ، وفى خدمتك طبعًا !
لا شئ - آسف جدًا !!


وتقدر تثبت المكان اللى كنت فيه بعد نزولك من القطر؟
أقدر - ولو إنى مشيت، وتفرجت على الفيترينات، وده صعب أثبته!
واتجه "أشرف" بعد ذلك إلى نادى "جمعية أصدقاء الموسيقى" ليقابل الآنسة "لونية" موظفة الإستعلامات، وبعد أن عرّفها بنفسه .. سألها ماذا فعلت بعد نزولها من القطار ..
وصلت هنا مباشرة لأن عملى يبدأ فى السادسة تماما، والنهارده فاتنى القطر وركبت اللى بعده!
نزلت فى المحطة الساعة ٦ إلا عشرة دقايق وأخدتها مشى زى المعتاد لغاية ما وصلت هنا!
مفهوم يا آنسة - شكرًا!
أما زيارته التالية فكانت للأستاذة "كريمة" مدرسة الموسيقى، وعندما سمعت منه الخبر ..
ياه!! شئ فظيع جدًا - الكمنجة المفقودة دى فعلا قطعة نادرة - ياخسارة!!
وتعرفى الأستاذ "جلال"؟
طبعا كان زميلى فى معهد الموسيقى .. وتخرجنا فى سنة واحدة!
ودى صورة للخريجين؟
نعم .. قبل توزيع الجوائز!
أعتقد أنه حصل على الجائزة الأولى، وأنت؟
لا ياحضرة الرائد لا تقارنى به، الأستاذ "جلال" كان باستمرار متفوقا علينا كلنا!!

واتجه "أشرف" بعدها إلى مسكن الوجيه "سيد صقر" والذى وصفه موظف المحطة بأنه من كبار الملاك فى البلد -







وفى تلك الليلة أعلن تأجيل البرنامج الموسيقى الذى كان سيقدمه العازف الكبير .. وفى الصباح - وفى حديقة نادى الجمعية كانت مفاجأة فى انتظار الجناينى ..













من هو يا ترى ذلك الذى يقصده "أشرف الشريف" ؟.. حاول أن تعرف ثم راجع الحل على صفحة (٣١)



المدرس : ايه الدرس اللى نتعلمه من النحلة .. ؟
التلميذ: اننا مانقربش من الخليه بتاعتها !



***

التلميذ لوالده : تقدر تكتب اسمك وانت مغمض ؟!
الاب : ايوه
الابن طيب اذا سمحت تمضى شهادة الفترة وانت مغمض ؟!



***

الراجل للعسكرى : من فضلك أروح القسم منين ؟!
العسكرى : ما اعرفش
الراجل : امال بتروح شغلك ازاى ؟
العسكرى : مع الدورية ؟!



***

القاضى : انت سرقت اللحاف ؟ !
المتهم : لا والله يابيه ربنا يعلى مراتبك
القاضى : ايوه علشان تسرقهم رخرين ..؟ !

الابن : مسالة الحساب اللى حلتها لى امبارح طلعت غلط.
الاب : انا اسف يابنى .
الابن : معلهش .. ما كل اباء التلامذة غلطوافيها .



***

السيدة : للشحات :لو كنت اعرف مين اللى بيخبط ما كنتش فتحت الباب
الشحات : ولو كنت اعرف انك انتى اللى حتفتحى .. ما كنتش خبطت .



***

الدكتور : أسال الراجل اللى اتعور فى الحادث عن اسمه علشان نبلغ اهله .
التمرجى : سالته وبيقول ان اهله عارفين اسمه .





الراجل : انت مش فاهم كلمة « ثرثار »
الولد الصغير : لا
الراجل : انا اقول لك .. افرض واحد عمال يتكلم من غير ما يسكت ابدا .. يبقى ايه ؟!
الولد الصغير :يبقى مدرس.

***



المدرس : فين الخرطوم ياشاطر ؟!
التلميذ : فى حوش المدرسة ياافندى .

***



المدرس : مشيرا بيده : صورة ايه دى ؟!
التلميذ : صورة فرخة
المدرس تقول صورة دجاجة.
التلميذ : غريبة .. دى شكلها زى الفرخة تمام .

***





المحامى لموكله : التهمة ثابته ،ما عندكش حاجة ثانيه تدافع بها عن نفسك ؟!
المتهم : لا · ابدا السلاح اللى كان معايا ضبطوه ·

***



واحد : الدكتور قالك تشم هواء المالح ·· ناوى تروح اسكندرية ؟!
الثانى : لا ·· ها اعلق ·· فسيخة فى المروحة ·

***



الفلاح : بتبيع ايه ؟ !
الكهربائى : لمبات وبرايز
الفلاح : ولما عندك برايز حاتبيع اللمبات ليه ؟ !

***



الاب :ازى احوال الامتحان النهاردة ؟ ! ··
الابن : يابابا انت مش قلت ·· ان من ادب المائدة ان الواحد ما يتكلمش كلام يزعل على الاكل ···

***



الضيف : الشاطر ياشاطر انت حاتروح المدرسة السنة الجاية ؟!
الصغير : اروح اعمل ايه وانا لا اعرف اقرا ولا اكتب

***



الاخ : انت رجعت من المدرسة ليه ؟!
شقيقه : علشان قلت للناظر ان ماما ولدت وعايز اجازه النهارده ·
الاخ : طيب وقلت له انها ولدت توام ؟! ··
شقيقة :لا ··قلت واحدبس ·· وخليت الثانى للمرة الجاية·

***

● اخذ « باسم » يراقب امه وهي تضع لاخته الصغيرة بعض « المركيروكروم » على جرح صغير اصاب يدها ·· ولم تبك الصغيرة فالتفتت الام الى «باسم» تقول :
انها شجاعة : مش كده ؟!
فهز راسه قائلا : لا··الحكاية انها لا تعرف ان ده دواء ·· ولو عرفت لملأت الدنيا صراخا !

حذر فزر

١ ـ من التى يتمنى اصحاب الاحذية زيارتها لهم ؟

***

٢ ـ من الذى يردد كل اللغات ولا يفهم منها واحدة ؟

***

٣ ـ لماذا رفض جارنا انيسمى ابنه قردان ؟

***

٤ ـ ام اربعة واربعين لا تلعب كرة القدم ·· لماذا ؟

***

٥ ـ ميناء لا ترسو فيه السفن ·· هل تعرفونه ؟

هات

● هات ست كلمات تبدا كل واحدة بالحروف الثلاثة ك ر ك وبنفس الترتيب·· انظر الحل بالمقلوب ··

***

حل : حذر فزر

١ ـ أم أربعة وأربعين ـ ٢ ـ الصدى ـ ٣ ـ حتى لا يناديه الناس بـ « أبو قردان » ·
٤ ـ لانها الى أن تلبس احذية الكرة فى أرجلها تكون المباراة قد انتهت ! ·
٥ ـ ميناء الساعة ·· وميناء الاسنان ايضا ·

حل هات

: كركريه ـ كركدن (وحيد القرن) ـ كركون (قسم الشرطة ـ كركور (اسم اجنبى) ـ كركوبة (عجوز) ـ كركر (اضحك) ··

من عجائب المملكة الحيوانية

نعامة استراليا



● انها عصفور كبير، يجرى على الارض بسرعة هائلة ، لكنه لا يستطيع الطيران اطلاقا ، وتزين راسه مجموعة من الريش، تشبه القبعة وجسده مكسو بالريش الطويل ويشبه الوبر ، ليحميه من الشوك الموجود فى الغابات ، وتتميز قدماه بقصر الحجم ، واصابعه بالاظافر الكبيرة ، ويستطيع أن يسبب بهما اصابات قاتلة ، وهذا الطائر له صفات عديدة ، وقد تكون متعارضة فهو حذر جدا ، وخواف جدا ، ومع ذلك فهو مقاتل جيد ، وسريع العدو .. تبلغ سرعته ٣٠ كم في الساعة ، كما يتميز باتساع قفزاته ، وبسهولة العوم .

ويعيش فى استراليا وغينيا ، وطعامه متنوع ، حيث ياكل الاعشاب والفواكه وكذلك الحيوانات بنوعيها .. الفقرية واللافقرية .. ويتخذ مسكنه أسفل الأشجار ، ومن الغريب ان الذكر هو الذى يرقد على البيض ونادرا ما يتكاثر ، ولذلك حاول العلماء وضعه تحت مراقبتهم ، ولكنه يرفض بشدة .

سمير ١١٢١ عام ١٩٧٧ تقدمة العبد

لمعلوماتك العامة في الأجندة الخاصة







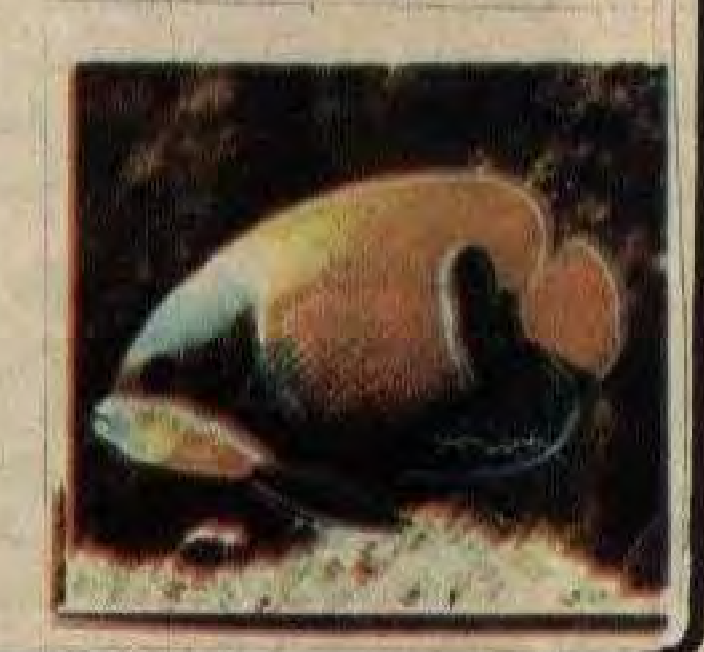
● متوسط سرعة الحشرات فى طيرانها ٣٨ كيلو مترا في الساعة .. بعض الحشرات تصل سرعتها الى ٥٧ كيلو مترا فى الساعة .. ومع ذلك توجد حشرات سرعتها استثنائية اذ تبلغ اضعاف السرعة المذكورة

● اقوى رائحة فى العالم هى غالبا رائحة دودة القز .. فالذكر يستطيع ان يشم رائحة الانثى من مسافة ١١ كيلومترا

● اضخم حيوان فى عالمنا اليوم هو الحوت الازرق .. عام ١٩٢٦ اسر واحد منه عند جزر « شتلند » في الجنوب فكان طوله ٣٣ر٥٠ متر

● فى وسط افريقيا نوع من الجوارح الصغيرة طعامه المفضل بيض النعام .. ولكن بيضة النعام بالنسبة اليه كبيرة وصلبة ولذلك يحمل بين مخالبه حجرا ويلقيه عليها فيكسرها

● في جنوب افريقيا توجد حشرة متعددة الارجل .. يمكن اعتبارها زعيمة هذا النوع من الحشرات لان عدد ارجلها على الجانبين ٧١٠ ارجل .



● قرد « الماكاك » الصغير من انظف الحيوانات .. لاياكل شيئا قبل ان يغسله او يمسحه ببعض اوراق الشجر النظيفة



● طائر الكيوى - الذى تراه على بعض علب الورنيش - وموطنه نيوزيلند .. يزن فى المتوسط ٥ ارطال .. والانثى تضع احيانا بيضة وزنها رطل

● اذا قوطع العنكبوت وهو ينسج بيته فانه لا يواصل العمل بعد ذلك وانما يبدأ من جديد

● سمكة الرعاش (المكهربة) عندما يكون وزنها ٢٠ رطلا يكون في استطاعة الكهرباء الصادرة منها ان تطرح رجلا على الارض ..

● تحرك النحلة جناحيها بسرعة ٢٥٠ مرة فى الثانية ، والذبابة العادية بسرعة ١٩٠ مرة ، « والدبور » بسرعة ١٣٠ مرة ، اما الفراشات المختلفة التى نشاهدها وسط الحديقة فان سرعتها تقل عن ذلك كثيرا

● عندما تكون السماء صافية تستطيع ان تحصى بين ٢٠٠٠ و٢٥٠٠ نجما بالعين المجردة !

● فى اعماق بعض المحيطات نوع من المحار يستطيع قتل الانسان - فضلا عن قتل اعدائه من حيوانات الماء - وذلك بسهم مسموم يطلقه من داخله .. والذين اصيبوا بذلك السهم لقوا مصرعهم فى مدد تتراوح بين ١٥ و٣٠ دقيقة !

● فى المياه العذبة فى بعض جهات العالم يوجد نوع من الاسماك الرخوة يمكن ان تعيش الواحدة منه مائة عام

● انثى الفيل تضع فى المتوسط سته من الصغار طول حياتها



آلو.. حسن شحاته؟

ممدوح على الخط

● من فضلكم .. الكابتن حسن موجود ؟

ـ لا والله حسن معزوم عند على ابو جريشة

● طيب متشكرين .. نلحقه هناك ..

● ازيك ياعلى ؟

ـ اهلا .. الله يسلمك .. مين بيتكلم ؟

● مجلة سمير على الخط ياعلى .. لكن احنا عاوزين ابو على

ـ لكن الوالد مش موجود .. وانا بالنيابة عنه ..

● ياعلى احنا عاوزين ابوعلى شحاته .. ضيفك العزيز ..

ـ اه .. دى اول مرة واحد يغزلنى على واسع .. كلم ياحسن .. مجلة سمير على الخط

● نتكلم فى الكرة ياابو على .. ؟!

ـ طبعا ..

● قل لى ياحسن .. وعدت ومعك فاروق جعفر وطه بصرى جمهور الزمالك انكم ستحققون له الفوز بالدورى .. ما رايك .. هل مازال الوعد قائما ؟ !

ـ طبعا قائم ، وان شاء الله سنحقق هذا الوعد .. ولكن احب اسالك سؤال :هل عروض الزمالك فيها اى تقصير ؟ . الا يبذل كل لاعب جهده ؟ .. اننا لاندخر اى جهد فى تقديم احلى العروض واقوى المباريات .

● سالتنى يا حسن سؤالا والرد نتركه للجمهور .. واسمح لى الان اسالك مقابله سؤالا آخر ، ما هى اخر اخبارك ؟!

ـ فى القريب العاجل سوف تسمع خبر اكتمال نصف دينى بالزواج ..

● مبروك انما ممكن تحكى لى بصراحة عيوب نادى الزمالك ؟!

ـ عيبه الاساسى والذى اخشى منه فى كل مباراة هو عدم وجود احتياطى لحراسة المرمى .. وهذا الامر يشكل عندنا احساسا رهيبا بالخوف من حدوث اصابة لعادل المامور .

● سؤال ارجو ان تجيب عليه بصراحة ايضا .. هل خطر فى ذهنك يوما ما انك تتمنى لو كنت لاعبا بالاهلى !

ـ سؤال غريب .. واقولها الف مرة .. الزمالك مدرسة للفن والهندسة .

● ما رايك فى تعصب الجماهير الزائد عن حده ؟! ..

ـ هناك جماهير معينة اشتهرت بالعصبية الزائدة فعلا .. وهى امام القرارات غير الحازمة التى تعاقب بها تتمادى اكثر واكثر . ولكن الحماس الجماهيرى الطبيعى .. حماس مطلوب .. ان جماهير الكرة فى العالم كله .. تنفعل وتتحمس لأنديتها اضعاف اضعاف ما تفعله جماهيرنا . بشرط الا يكون هذا الانفعال مضرا للغير او ماسا بكرامته..الشىء الوحيد الذى يضايقنا هو مهاجمة الجماهير للحكام مستخدمة الفاظا جارحة .. وهذا غير موجود على الاطلاق فى ملاعب العالم الا نادرا ،.. وعندما يحدث فان الذى يوقع العقاب على الشاتم هو الجمهور نفسه .

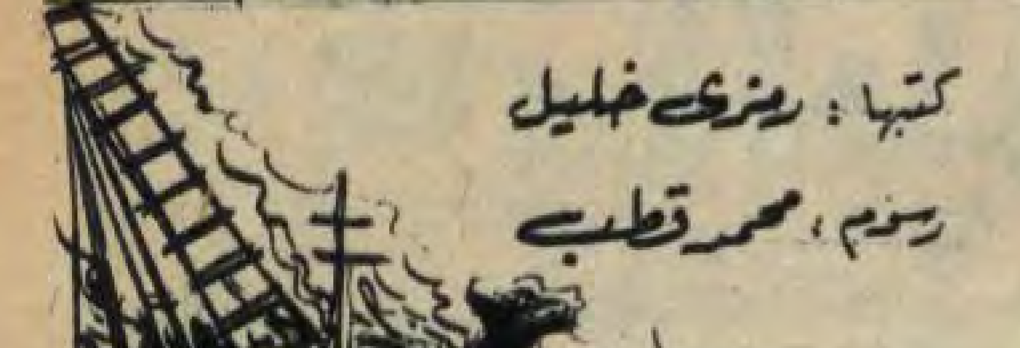
● من هو مثلك الاعلى .

ـ انه العظيم باكنباور

● اذا جلست فى مكان المتفرجين .. فاى الاندية تحب مشاهدة مبارياتها بعد الزمالك طبعا .

ـ الاهلى والاتحاد السكندرى و..ومعظم الاندية لان لاعب الكرة يهمه مشاهدة اكبر عدد من الاندية

● استطاعت الكاهنة زعيمة البربر ان تهزم بجيشها اكبر جيش يقوده حسان .. وامرت بتخريب المدن الافريقية لتشرد العرب من افريقيا .. وتراجع حسان الى برقة وحصنها ودعا جيشه الى البناء والتعمير ..ثم هاجم اكبر جيش للبربر فهزمه وقضى على الكاهنة ..















نصر الله محمد

صالح عوض



سر البيت المهجور

إعداد: حسن نعيم
رسوم: محمد قطب

















طارق
احمد محمد






















رأفت سليمان


لؤى عبد الله



















محى الدين
محسن













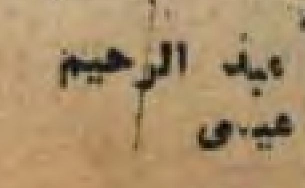







صابر خليفة




عبد الرحيم عيسى







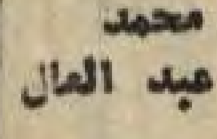











محمد عبد العال

وبعد قليل من الوقت اقترب من الشاطئ مركب صغير به رجلان يسحبان فى الماء عدداً من الصناديق ..

وسحب الرجال الصناديق من الماء .. ثم انطلق المركب عائداً من حيث أتى دون أن يتبادل من فيه كلمة واحدة مع رجال الشاطئ ..

حمل كل واحد من الرجال الأربعة أحد الصناديق واتجهوا مرة أخرى إلى البيت المهجور بينما لا زال أصدقاؤنا فى أماكنهم يراقبون ما يجرى ..

أنا حاتسلل لوحدى لأنظر من النافذة ..

آجى معاك ..

من الأفضل أكون وحدى علشان لو اتمسكت تستطيعوا تتصرفوا ..

وانطلق باسل وحيداً فى اتجاه البيت المهجور ..

ولكن أصحابه أصروا على اللحاق به ..

عجيبة .. البيت فاضى! راحوا فين ؟!

يمكن موجودين فى الدور العلوى !

مافيش حاجة فوق غير غرفة صغيرة خالية والباقى متهدم ..

أحسن حاجة ندخل بنفسنا نبحث ..

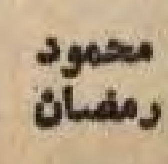
داخل البيت المهجور ..

غير ممكن تكون بنحلم .. إحنا شفناهم داخلين هنا !

زى أفلام السينما !

فيه باب هناك ..


حسن ابراهيم



محمود رمضان


عجيبة .. برضه غرفة فاضية ..
لازم فيه باب سرّى هنا ..
سلّط الضوء هناك يا عمر ..


حلقة حديد فى مكان غريب دى بتتحرك .. بتدور ..


ياه .. باب سرّى فى الحائط ..


وهكذا اتجهوا من الباب السرى الذى أغلق
سجنا نفسنا بنفسنا وأنا قربت أموت من الجوع والحر..؟
أنا شايف باب فى نهاية الممر وتخرج وتاكل .. إطمئن


الباب مفتوح
ياه ..
ده مخزن العصابة ..
دى مخدرات ..


هرررر ..
ده كلب .. محدّش يتحرك من مكانه ! ياعمر دايما معاك أكل .. هات أى حاجة ..
معايا سكر .. ينفع ؟!


هس .. أرجوك كفاية .. صوتك عالى جدا .. معايا هدية لك .. خد ..
هايل .. رائع ! ودلوقت أقعد جنبى !! كويس ..


الموقف أصبح خطر يارجالة !
؟!


فى هدوء تعالوا ورايا ..
المهم إننا يجب أن نتوقف قليلاً ونختفى بسبب هؤلاء الكشافة الملاعين فربما يلفتون أنظار الشرطة إلى المكان هنا ..



اشرف
محمد















هل ينجو البواسل ؟!



محمد
وائل



رمضان
ابو الوفا





يوم من الأيام في حياة
عصام

● قضينا أجازة نصف السنة فى بلدنا .. وصدفة لقيت ورقة مكتوب عليها رموز شجرة الجميز - أرز علامة X - س = ١٠-٧

فقلبى حس إنها خريطة كنز - إنما كانت المشكلة حل الشفرة إزاى ؟! - "إيهاب" قال ، وكأنه فاهم : "س يعنى ساعة ، ١٠-٧ يعنى الساعة سبعة وعشرة" وكمان قال إن شجرة الجميز الوحيدة فى البلد ، واللى جنبها غيط مزروع فيه رز وراء بيت الدكتورة "نوال" وسألناه فى صوت واحد : "مين الدكتورة نوال ؟!" رد بعظمة ، (لأنه هو الوحيد العالم بالأمور وأصبح سيد الموقف) .. "بتعمل دكتوراة عن الأحلام ، وحابسة نفسها وسط الأوراق والأقلام ، وصلت من شهر تقريبا ، وطبعا بلدكم هدوء أكثر من عند كم فى المدينة ، وبتتحرك بنظام فى منتهى الدقة ، الساعة ٨ صباحا تطلع تشتغل فى الجنينة تحت شجرة الجميز ، الساعة ١٠ راحة الساعة ..." وقبل مايكمل كلامه قاطعه "هشام" : "هو إنت ناوى تحكى لنا تاريخ حياتها ؟! - أقترح الأفضل نروح نشوف شجرة الجميز دى عليها علامة X أو لا .." لابد أعترف ، "هشام" كلامه معقول .. وتحرك الموكب ناحية بيت الدكتورة "نوال" وبما أنها كانت بتتمشى ، دخلنا الجنينة نعاين شجرة الجميز .. فعلا لقينا عليها علامة X .. نسينا نفسنا وهللنا من الفرحة ، ووصلت على صوتنا فى لحظة غير مناسبة بالمرة ، وصرخت : "دى طريقة تدخلوا بها بيوت الناس ؟! - برّه !!" - وطلعنا برّه فى حالة كسوف رهيبة ، لكن الموقف أكثر وضوحا - من المؤكد الكنز تحت الشجرة - آه لو تدرى الدكتورة !! - وقررنا نتابع الموقف ونراقبه من بعيد ، ولما تخرج نقوم بعملية الحفر والتنقيب ، ولما نكتشف الكنز نقسمه معاها ، وببراءة سألت "دينا" "ليه بقى ؟! إحنا بس أصحاب الحق فيه .. هى كانت تعبت فى حاجة ؟! ثم دى شخطت فينا .." - رديت عليها : "طبعا من حقها تاخد نصيبها فى الكنز ، لأنه فى أرضها .." ومعلومات غير كاملة كما يقول الأخ "هشام" ، إن الحكومة لها نصيب فى الكنز ، ربما نلاقى عملات أثرية ، تبقى من حق الدولة تتصرف فيها بمعرفتها ، تحطها فى متحف أو .. " - هو وقف يتفلسف كالمعتاد ، وأنا سرحت بخيالى فى الكنز والثروة اللى ممكن تهبط على من السماء - لا .. المرة دى من تحت الأرض ، ونصيبى فيها أشترى بيه إيه ؟! - إيه ؟! - موتوسيكل ؟! مستحيل بابا يوافق .. لازم ألاقى فكرة خرافية أوعصامية - أشترى خيمة كشافة ، وآخدها على ظهرى ، وأطلع رحلات زى البواسل ، وأنا فى أحلامى وخيالاتى ، أصحابنا الأربعة ، والموكب كله وقف وسألوا : "دلوقت ح نعمل إيه ؟! - إزاى ح ندخل الجنينة تانى ؟! - إزاى نحفر تحت شجرة الجميز ؟! - إزاى نلاقى الكنز ؟!" .. "هشام" هز أكتافه وقال : "أنا عارف ؟!" - "إيهاب" قال ، "لازم نتصرف !" .. "دينا" قالت : "نرسم خطة !" - "لبنى" قالت : "بس الأول نفكر !" وقلت : "بقى الدكتورة "نوال" بتهتم بالأحلام - كويس - أنا كمان أقدر أحلم - اعتمدوا على يا أولاد .. وجدت الحل .. ده أنا .. عصام

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

كتب المادة الدينية: رمزى خليل

المفكرة الإسلامية
الناقتان

● اعد الرسول صلى الله عليه وسلم خطة الهجرة بوحى من الله ، وكان اول عمل فى هذه الخطة انه طلب من ابى بكر اعداد ناقتين ، لوقت الحاجة اليهما .. ونفذ ابو بكر امر الرسول فى الحال ، واعد ناقتين ، وتركهما لعبد الله بن اريقط يرعاهما ..

وكان القرشيون يرون الناقتين ولا يفهمون شيئا .. حتى عبد الله بن اريقط نفسه لم يكن يعرف السر فى اختيار الناقتين والاهتمام بهما .

كان النبى يدبر.. والصديق يعاونه ، الله سبحانه يتولى هدايته وحمايته .. ونجاته من شر الكافرين وتدبيرهم ..

وقد سجل القرآن الكريم قصة تدبير قريش ، وحماية الله لرسوله من هذا التدبير ، بتدبيره سبحانه ..فى قوله تعالى .

– واذا يمكر بك الذين كفروا ليثبتوك (اى يحبسوك) او يقتلوك ، او يخرجوك (اى يطردوك)ويمكرون ويمكر الله ، والله خير الماكرين .. » اى هو الذى يبطل تدبيرهم بقدرته عز وجل .

السماء بناء

● اين الله ؟!

– انه سؤال كثيرا ما نسمعه من الاطفال الصغار احباب الله .. يسألونه وهم يشيرون باصابعهم الى السماء ..

● هل الله فى السماء..!

نعم .. الله فى السماء... وفى الارض .. وفى كل مكان

● هل هو موجود مثلنا ؟

– لا ..الله لايشبه المخلوقات .. وهو موجود بحالة يعلمها وحده .. ولا يعرفها المخلوقات.. الله الواحد خالق المخلوقات .. فلا يكون مثلها. الله ليس كمثله شىء ..

● طيب .. والسماء .. هل هى الفضاء .. هل هى بناء

– السماء هى الفضاء المحيط بالارض من كل اتجاه والارض كرة فى الفضاء ..

سؤال : القرآن الكريم فى الآية (٢٢) من سورة البقرة يقول :« الذى جعل لكم الارض فراشا والسماء بناء » اين البناء فى السماء؟ .. نحن لا نرى هذا البناء .. ؟

الجواب : الجو المحيط بالارض ، مكون من طبقات جوية تعتبر بناء من أقوى الابنية التى خلقها الله ..لان هذه الطبقات تمنع الاشعاعات القوية الضارة ، الآتية من الفضاء البعيد والسماوات الاخرى .. وهذه الطبقات لا تسمح الا بمرور الاشعة النافعة للحياة على الارض.. اذن فهى كالمظلة أو السقف المتين ..

أبو سعيد

● كان ابو سعيد بن المعلى الانصارى اول مسلم يتجه فى صلاته الى البيت الحرام

سمع النبى صلى الله عليه وسلم يبلغ امر الله تعالى بتحويل القبلة فى الصلاة الى البيت الحرام بمكة – فقام فى الحال ..وصلى ركعتين وهو متجه الى الجنوب .. نحو مكة وكان الاتجاه الى بيت المقدس بالعكس . لان بيت المقدس يقع فى فلسطين شمال المدينة المنورة .

الصوت الجميل

● هل تتمتع بصت جميل؟

● هل تحس بمتعة وسعادة وانت تسمع صوتك ؟

● هل يسمعه الناس ويستمتعون بجماله .. ؟

– اذن فاشكر الله على هذه النعمة الغالية .. وتذكر انه سبحانه ... أنعم عليك بخير عظيم ، ومنحك آية من آيات خلقه البديع ..

قال المفسرون الفنانون الادباء: ان الله سبحانه يتحدث عن حسن الصوت ، ويذكر الناس بآية الصوت الحسن فى قوله تعالى :

« يزيد فى الخلق مايشاء» صدق الله العظيم ..

(الآية ١ من سورة فاطر)











منال وشريف
زهيرى

محمد
عيسى

صفوت
جبريل

كلمات لها معنى

● لا تسمع كل ما يقال ولاتقل كل ما تسمع
الشرف السيد حشيش دمياط ـ فارسكو



إلى نهاية المشوار

من عهد خوفو لعهدنا ..
والعلم شعله ف دمنا
علشان نفجر ارضنا
بالخير ويبقى ملكنا
ولا اجنبى يسيطر ولا
واحد يأون مش منتا
على الاعادى بننتصر
والنصر يجمع شملنا
علشان مانبنى مجدنا
وساعتها يسعد شعبنا

عبد الحميد حسن عبد الحافظ
شبرا مصر



قسما وبكل الاصرار
قسما بكل فدائى جبار
سوف نقضى على هذا العار
ويرجع كل لاجىء للدار

***

لحن لبينا كل صوت
اننا نتحدى الموت

***

هيا يا جنود الفداء
سنعيش رغم الاعداء

السيد طالب السيد محمد
الزقازيق ـ شرقية



فكر معى

● توجد شجرة عليهـا مجموعة من العصافير واسفلها مجموعة اخرى فاذا طـارت عصفورة من فوق الشجرة وحطت اسفلها يصبح العدد متساويا ، واذا طارت عصفورة من المجموعة التى أسفلها وحطت مع المجموعة التى اعلاها .. اصبح العدد الذى فوق الشجرة = ٢/٣ مجموع العصافير .

فما هو العدد الذى فـوق الشجرة ، والعدد الذى اسفلها؟!

الصديق / رمضان عبده محمد

الحل : بالمقلوب

هل تعلمان :

● القران الكريم يشتمل على
١ ـ ٦١٤٠٠ آية
٢ ـ ٧٦٤٤٠ كلمة
٣ ـ ٧٢٣٣٢٢ حرفا

سليمان القديرة ـ سوريا

كيس نقود

موقف :

● عند خروجى من الجامع بعد الصلاة ، وجدت كيسا به نقود ، فاخذته وسلمته لامام الجامع ، فشكرنى الامام على امانتى ، وعندما جاء صاحب الكيس يسأل عنه أعطاه الامام الكيس واخبره باننى الذى وجدت الكيس ، ففرح الرجل ، واراد ان يعطينى مبلغا من المال، فرفضته وقلت: ان هذا واجب كل مسلم ، ولا اريد عليه جزاء ، فشكرنى الرجل ، وانصرف وعلى وجهه علامات الفرح والسرور .

عبد القادر ابو القاسم صلاح
الوادى الجديد ، الخارجة ، ٤ ش عمر بن الخطاب

ـ موقف نبيل وعظيم يا عبد القادر ، ونامل من جميع الاصدقاء ان يكونوا على مثل خلقك ، وتهانينا لك لفوزك بمجلد سمير الذى سيصلك على عنوانك





ابتسام
جمال



اميرة
محمد





سهيرة
غنى



منى
عبد المنعم



سميرة
عبد المنعم



حسن
محمود



هبه
هشام



محمد
حسن



عبد
المنعم سيد

حذر فزر

● ما هو الشىء الذى يساوى وزنه وهو مملوء وزنه وهو فارغ ؟

● ما هو الشىء الذى اذا ضرب على راسه سار فى خط مستقيم

● ما اسم الشجرة التى لا يسقط ورقها ابدا

● ما هو الشىء الذى لا يسير الا اذا ربطته .

الحل بالمقلوب
الصديق / هنرى هابيل توفيق
مصر القديمة

[illegible]

سمير فى مديرية التحرير

صديقنا من مديرية التحرير محمد سالم محمد سليمان متحمس جدا لمجلة سمير .. حضر لزيارة أسرة المجلة .. وسعد بلقاء ماما لبنى .. وقدم لها مجموعة من رسومه كلها لابطال المجلة . يقول محمد فى سعادة بالغة .. انا مبسوط جداً من مجلة سمير لانها تعلمنا اشياء كثيرة مفيدة .. بالاضافة الى المغامرات الشيقة .. ويعجبنى كثيرا جدا بابا احباب الله ونادى العلوم .. ومنهما معا – نعمل معظم مجلات الحائط فى المدرسة، وعندى اقتراح ان تزيدوا من عدد صفحات لقاء الاصدقاء .. وبصراحة اشرف الشريف من الصعب ان اعرف الحل فى بعض الاحيان ولكنى احاول .. وتقدم باقتراح نشر كارت فيه صورة للاثار كل اسبوع مع المجلة .. فما رايكم ؟ وتقول ماما لبنى انها سعيدة جداً بكل ابنائها وخاصة الممتازين منهم .. وان شاء الله ندرس اقتراحاتك ونتفذها .

نادى الرسامين



● ميدالية ٦ اكتوبر ●

بريشة : محمد العيسوى – قويسنا



● الحرب .... والسلام

بريشة الصديق : احمد محمد عبد المقصود – القليوبية

حلول التسالى

حل : كم عدد المناقل

٧ مناقل متداخلة

حل : الكتاب فى اى طريق

الطريق رقم ١



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ش	ب	ش	ب		ق	ف
٢	م		م	ا	ر	د	
٣	س	ص		ب	ى	ر	
٤		ش	د		ش	هـ	ر
٥		ط	ب	ل	هـ		ف

حل : لعبة الصور والحروف

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR No. 1121
2 OCTOBRE 1977

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى ابو المجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمه الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربيه وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية – والقيمه تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحواله بريديه ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحدده عند الطلب .

سؤال.. وجواب!

سيناريو ورسوم: محمود الشيخ

